Слушание музыки с вашим ребенком. Какую же музыку выбрать?

Прекрасным вариантом для слушания и пения является *колыбельная песня.*

 Это ниточка из взрослого мира в мир ребенка. Когда мамы поют колыбельные песни, дети быстрее засыпают.

• Ребенку становится спокойнее, и ему снятся хорошие сны.

• Ребенок быстрее забывает свои беды, когда  его укладывают спать с лаской: именно ласка передается с колыбельной песней, пусть ребенок еще не слышит, но чувствует любовь, ласку, нежность мамы.

• Дети, которым поют в детстве песни, вырастают более нежными,  добрыми.

• От того, какие песни пела ребенку мать, и пела ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень развития.

• Слушая колыбельные песни, малыш защищает свою психику от стрессов и эмоциональной неустойчивости.

 Речь идет не столько о музыкальном развитии, сколько о формировании психоэмоциональной сферы человека, развитии его душевных качеств.

 Можно использовать аудиозаписи или петь вместе с исполнителем. В  колыбельных песнях утверждается высшая ценность занимаемого ребенком места, потому что для полноценного психического развития ребенку важно утвердиться в том, что место, занимаемое его «Я» в этом мире — самое хорошее, его мама — самая лучшая, а дом — самый родной.

 Кроме осознания собственного «Я» колыбельная песня знакомит ребенка с пространством окружающего мира. Нежность, ласковость, сердечность, задушевность — именно эти чувства я старался пробудить музыкой, которая, «чудесно прикасаясь к глубине души» (М. Горький), открывает самое дорогое, что есть в человеке,- любовь к людям, готовность творить и утверждать красоту.

Как считает болгарский психотерапевт П.Рандев, это поможет им быть уравновешенными, спокойными и доброжелательными людьми в дальнейшем. Да и нам самим неплохо бы слушать на ночь колыбельные песни, так как их действие оказывается эффективнее медикаментов. Какую же музыку слушать, чтобы изменить свое эмоциональное состояние?

"Мелодия" Антон Григорьевич Рубинштейн

«Слеза» Модест Петрович Мусоргский

«Утешение» Ференц Лист

Мелодия из оперы "Орфей и Эвридика"

Кристоф Виллибальд Глюк.