Консультация для педагогов
«Роль народной сказки в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»

В старшем дошкольном возрасте происходит формирование духовно-нравственной сферы ребенка: эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в патриотическом воспитании.

В период старшего дошкольного возраста развиваются социальные мотивы и чувства. От того, как они будут сформированы в эти годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те патриотические чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Очень важным и действенным средством формирования патриотизма является художественная литература, а именно народная сказка. В русских народных сказках раскрыты определенные социальные отношения, показаны быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия, русский взгляд на вещи, русский ум, передана специфика русского языка – все то, что делает сказку национально-самобытной и неповторимой. Идейная направленность русских классических сказок проявляется в отражении борьбы народа за лучшее будущее. Передавая из поколения в поколение мечту о свободной жизни и свободном творческом труде, сказка жила ею. Вот почему она и воспринималась до недавнего времени как живое искусство народа. Сохраняя элементы прошлого, сказка не потеряла связи с социальной действительностью.

Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в детях развивается чувство прекрасного. Сказка приоткрывает завесу в мир тайн и чудес, в мир сокровенный. Сказочное повествование часто не имеет временных ограничений, значит — сказка вечна.

Она поднимает вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути. Сказку можно считать эффективным средством воспитания патриотизма. Сказки содержат пример патриотических поступков своих героев, выступающих защитниками Отечества, которому ребенок хочет и готов подражать, чьими поступками он может гордиться.

Дети с помощью сказки воспитываются незаметно для самих себя, естественно и просто. Ребенок усваивает практику честных, ответственных поступков раньше, чем начинает понимать содержание понятия "честность", «ответственность». Вот почему народная сказка является эффективным средством патриотического воспитания и должна применяться в работе с детьми дошкольного возраста.

Педагогу очень важно уметь анализировать сказку, чтобы за простым сюжетом видеть развивающий и воспитывающий глубинный смысл и потенциал.

Задача педагога – обратить внимание на те образцы, идеи и мысли, которые помогают понять, представить культуру народа, его традиции, формировать чувство гордости за народ и страну, учат ребенка определенной гражданской позиции, доносят до сознания ребенка народную мудрость. Ярко отражены традиции русского народа в сказке «Царевна лягушка», где невестки, согласно русской традиции, проходят испытания. Главная героиня этой сказки вызывает у малыша восхищение, представая не только красивой, но и мудрой, находчивой, скромной. Решительной и смелой предстает перед ребенком Марьюшка – героиня сказки «Финист- ясный сокол», пустившаяся в далекое путешествие ради любимого.

Перед педагогом стоит задача выбора наиболее эффективных форм и методов, при помощи которых осуществляется работа по воспитанию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира русского ребенка неоценима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь русских людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом.

Обобщая вышеизложенное, отметим, что народная сказка будет является средством патриотического воспитания старших дошкольников при условии если педагоги будут использовать различные методы и формы работы со сказкой в повседневной деятельности и на занятиях, при отборе содержания

сказок акцентировать внимание на культурных особенностях и традициях народов России.

Подготовила воспитатель Гурмеза Ольга Васильевна